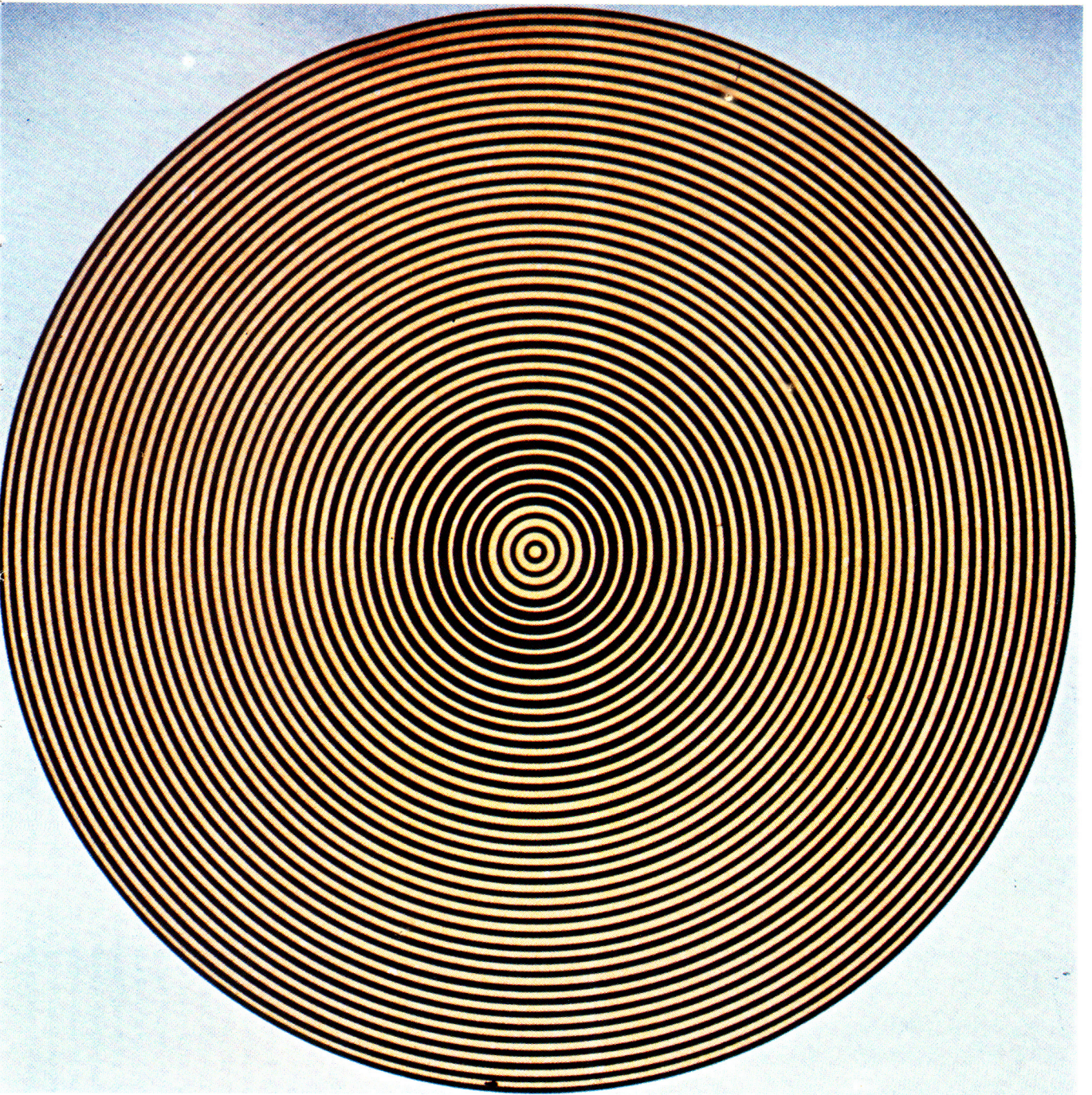


## 〔22〕基督徒的寶藏——歸向天父



請你集中注意力於圓心；一分鐘後，你將不再清晰地分得出遠近、動靜、黑白、物我。



## 歸向天父

關於人生的過程，西方人喜歡用「從搖籃到墳墓」來形容，但東方人却說到頭來是「落葉歸根」。從搖籃開始，是一個充滿希望愉快的描述和回憶，但是最後是到墳墓去。然而中國人認為「落葉」這個表面上的失落現象，是為了歸根——返回原本。表面看似悲觀，但事實上却非常樂觀。無論是「從搖籃到墳墓」或「落葉歸根」，也都是在說着一件同樣的事：人生有一個開始與結束。

我們可以說人的一生是一個「歸程」。聖經中耶穌自稱他是「道路」，凡認識他的也認識父，知道他往那裡去的，也知道怎樣去目的地。「父」是他要去的地方，於是跟隨他的人，亦了解這條路在那裡。

歸向天父的過程，也可以從下面的一首詩裡去領會。

慈母手中線，  
遊子身上衣；  
臨行密密縫，  
意恐遲遲歸。

詩中的矛盾是要快速縫衣，為能早些啟程。這並不是要兒子早些離家，而是恐怕延遲了出發的時間，而影響到歸期。

詩中的慈母就如我們所歸向的天父。詩的結語是一個「歸」字。遊子的一生就是一道歸程。當他信仰基督時，基督就是這條回歸天父的道路。

其實，道路只是一個過程，真正吸引人的是目的地。但是，做人的目標和人生的終向，却不像一個清楚的目的地，

人往往不能肯定它。人可以知道的是回家，然而却不能確定說出家在何處。所以人生的過程，便變成了很重要的一回事。

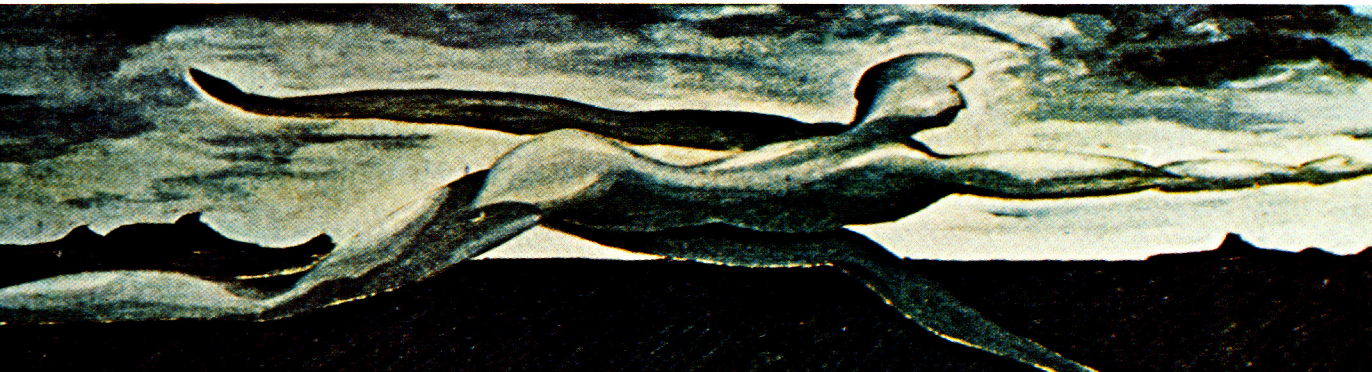
基督徒深信他們的天父是「愛」。而耶穌為罪人而死這事實使我們觸摸到父。「你們若認識我，也就認識我父；現在你們已認識他，並且已經看見他。」（若·14：7）於是基督徒相信：一切是屬於他們的，他們是屬於基督的，基督是屬於天父的。

× × ×

吽吽有一次被母親打時，躲進牀下面。然後還很傲氣地說他不再出來了。有時我們也像吽吽，會傲氣地說什麼「好馬不吃回頭草」或「東家不打，打西家」這一類的話。但事實上，人最後是要回老家去的。人始終要死。雖然，人不清楚要去什麼地方，但對這地方却有一種熟落的感覺。回家這件事，就是了解和自覺到自己與父親的關係。

在耶穌所說的浪子回家的比喻中，可以看到那位從未離過家的長子，一向都沒有發現自己是兒子，因此，他不肯迎接自己的弟弟。原來回家最主要的因素就是自覺並認識到父親。當你敢去要求做兒子的權利時，你已在回家途中。故此，當次子在要求父親分家產的時候，他已比長子先一步意識到自己是兒子，於是要求作為兒子的權利。

當人步向墳墓時，並不是步向死亡。正如一塊葉要落到根時，才是一個完整的循環。所以，人的「歸期」並不是死亡的時刻，而是他了解到自己是兒子並





歸向父的一剎那。浪子回家不是始於他在流浪中感到艱苦的時候，而是他感覺到自己是一個兒子，而要求分家產的時候。他回家的路程包括離開父家，到處奔走，然後再返回這個家。在他離家到返家的整個過程當中，就是他回歸的過程。

浪子回頭的故事，根本是人生的寫照。但人往往以旁觀者的態度來聽這故事，總不想認同浪子原是我自己。但當人認識到自己是浪子而非長子時，人會感到喜樂和榮耀。不過人常常像長子一樣，認為自己做得好，父親應該按正義賞報自己。其實，天父的愛不會斤斤計較；他在我們還是罪人的時候已經愛了我們。天父的愛，不停地邀請我們皈依和悔改。

基督徒在信仰生活中，不斷地去慕道和認識與天父的關係，直到父在萬有之中成為萬有的境界。基督徒認識天主像父親一般地愛他們、創造他們、要他們作子女，成為家中的一份子並與他親密地生活在一起分享天主父、子、聖神的新生命。曉得這些，一切都改觀了，一切都煥然明朗了；基督徒會明白到自己是誰，由何處來，向何處去，為什麼生存活着，為什麼要受痛苦。

基督徒與別人的關係越深，就越能更深切地認識聖父、聖子及聖神與他們的關係。天主造人就是為參與這關係，不是單獨個人，而是人類整體的參與。使人類的生活牽入永恆不息的父愛中。基督把人類帶到父前，聖神的恩寵整個地籠罩着人類。「誰愛我，必遵守我的

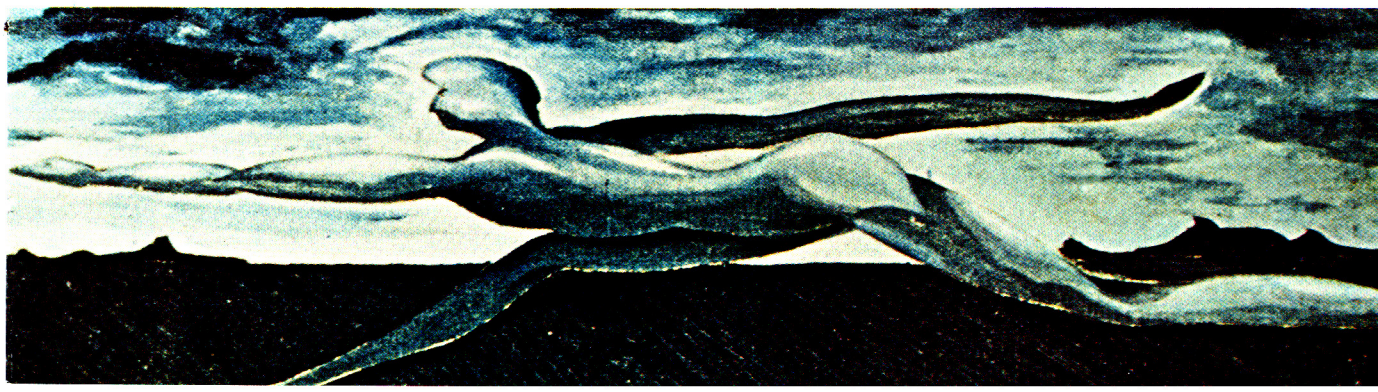


話，我父也必愛他，我們要到他那裡去，並在他那裡安置我們的住所」(若·14:23)

蘊藏在生命裏的靈氣，很容易使人引出對永恆的期望。

人在家庭中，在與人的交往中、工作中、喜樂與痛苦中不斷創新與成長；直到世上的旅程結束時，這一切都會在天父內熔為一爐。

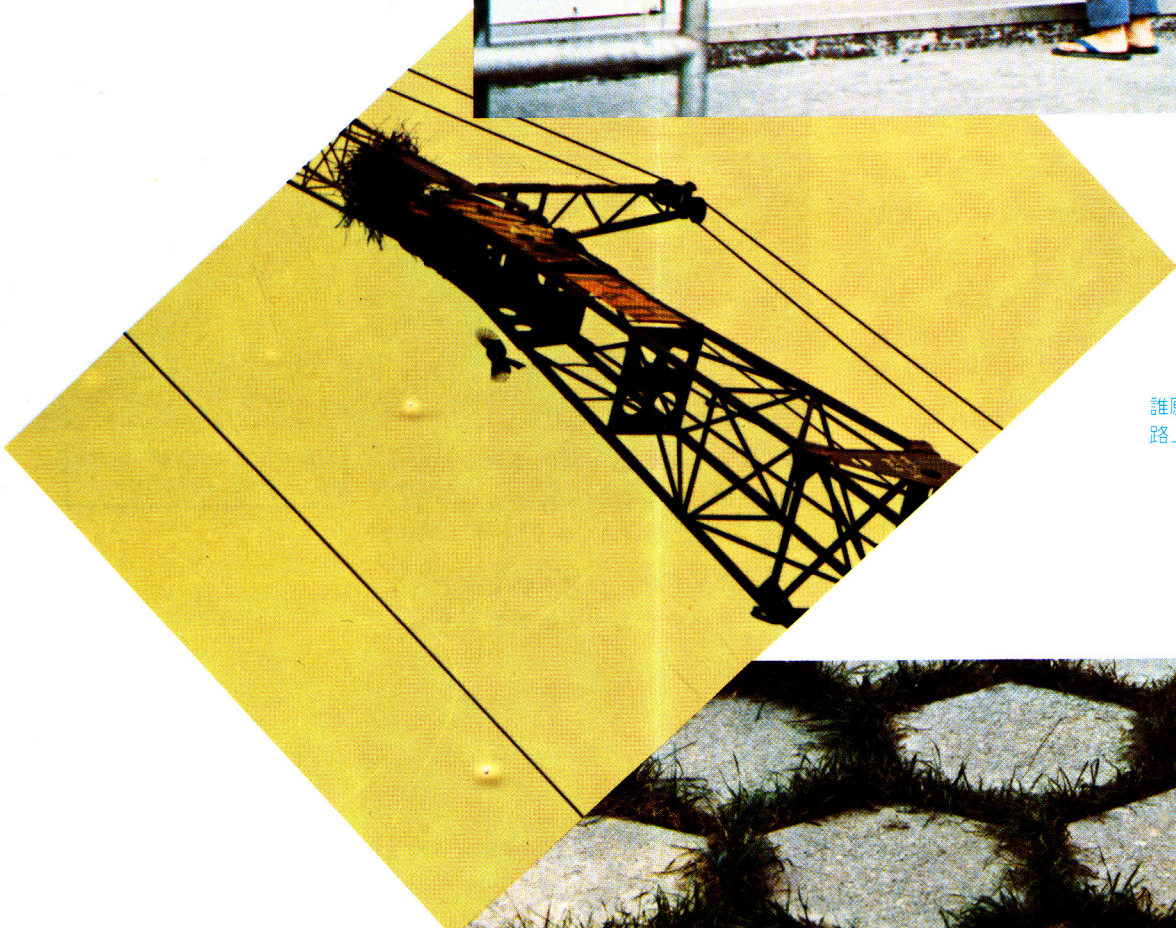
但是，在旅程中，人已經不斷歸向天父。人藉着參加基督徒的團體而歸向天父；因為，基督徒團體的主要目的，





就是以兄弟之情來慶祝召集他們的天父。藉着聖洗、堅振，聖體這些入門聖

事，人一方面加入基督徒的團體，另一方面也踏上了歸向天父的旅程。



誰願意在回家的路上流連忘返？

